



2021-2022 9 2022 2022

la forma dell'idea

23

la forma dell'idea

23

la forme de l'idée



© denise et beppe berna
2023, bologna, italy

all ... by
beppe berna





Fiera Bergamo
Via Lunga, Bergamo

Stand n. 9
Padiglione A

13 – 22 Janvier, 2023

œuvres



Gouro

103Y (706)

Mi-iri-ni ou *zuzu* figure féminine liée aux pratiques de divination, au culte des ancêtres et des esprits tutélaires.

Premières décennies
du XXe siècle.

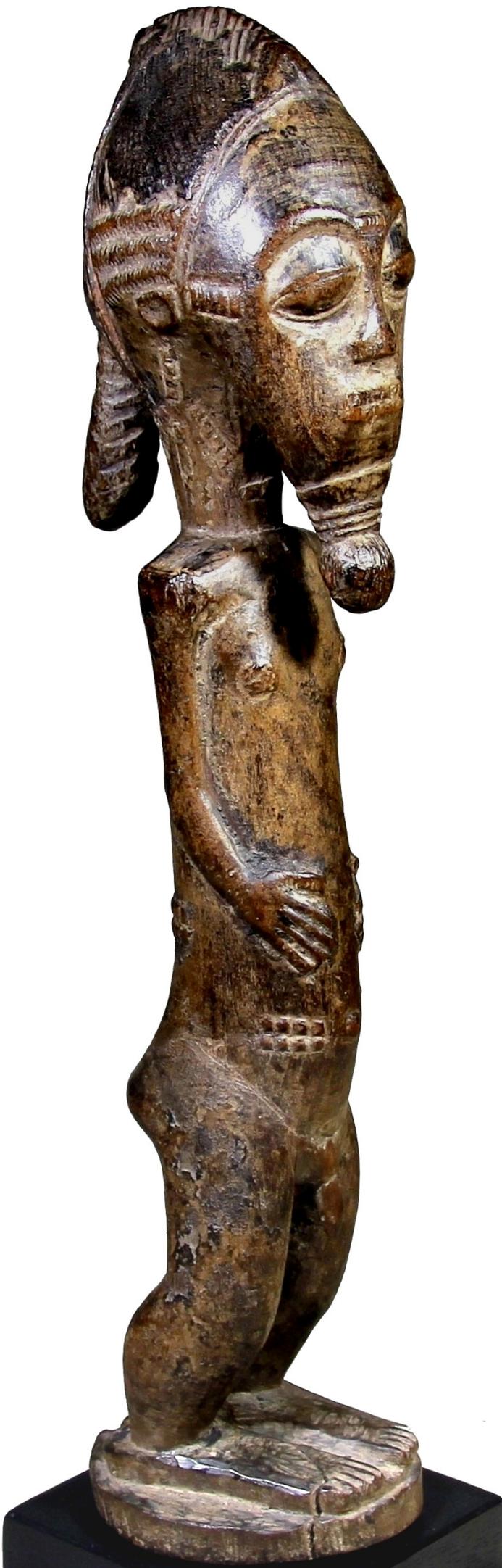
H. cm. 27

*Pierre-Jean Rivault, Poitiers,
jusqu'à la fin des années '70.
Denise et Beppe Berna, Bologne,
début des années '80.
Collections privées italiennes.*

LE CHEF-D'ŒUVRE







Baoulé

123Z

Bo usu protecteur de la
chasse ou *asie usu*,
"génie de la brousse"
voulu par le devin
sous formes humaines
les plus belles.

Fin 19ème siècle.

H. cm. 40,5

*Maurice Nicaud
(1911 – 2003), Paris.
Collections particulières
françaises.*

L'ARCHAICITÉ









Ejagham 'Ekoi'

179X

Tête de la société
ekpe.

Avant 1915.

H. cm. 24,5.

*Museum Umlauff,
Hamburg (1869-1943)
étiquette N. 2399.
Collections belges.
Valentine Plisnier,
Paris.*

LE CHEF-D'ŒUVRE





Kulango ou Abron

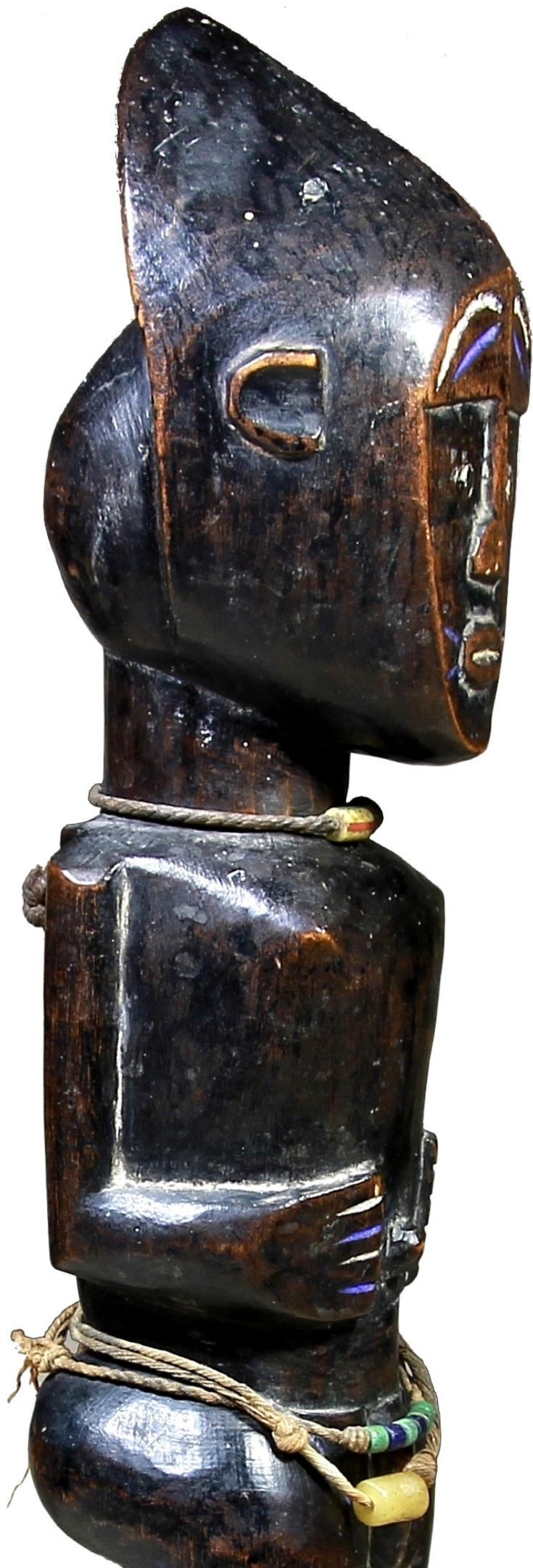
139Z

Statue masculine dévotionnelle
par le "*Maître des figures
masquées*" (Beppe Berna).

H. cm. 34,5

*Achetée à Paris dans les années '80.
Jane et Robert Coppenrath
collection, Montréal.
David Malik, Londres.
Adrien Schlag, Bruxelles.*

**MAÎTRE DES FIGURES
MASQUÉS**





L'INÉDIT



Dan

169U

Masque "de course"
gunye ge.

Fin 19ème /début
20ème siècle.

H. cm. 24

*Alfons A. Bermel,
Berlin.
Collection particulière,
Paris.*



Dogon, Bombou-Toro

152X

Très rare statuette janiforme
(homme et femme).

Début du 19ème siècle ou
antérieur.

H. cm. 38,5

*Anciennes collections américaines.
Joaquin Pecci, Bruxelles.*

*Publications :
n° 38, p. 96 dans « Sacrifice »,
2011, Galerie Joaquin Pecci,
Bruxelles.*

LA RARETÉ









Royaume d'Akhenaton, 1353/1336 av. J.-C.

105U

Talatate en grès peint.
Dignitaire courbé en dévotion.

cm. 13 x 16 ca.

*Ancienne collection J. J. Oswald, Neudorf,
Strasbourg.*

LA RARETÉ







Bambara, Région de Ségou

138Z

Figure féminine
Jo Nyeleni.

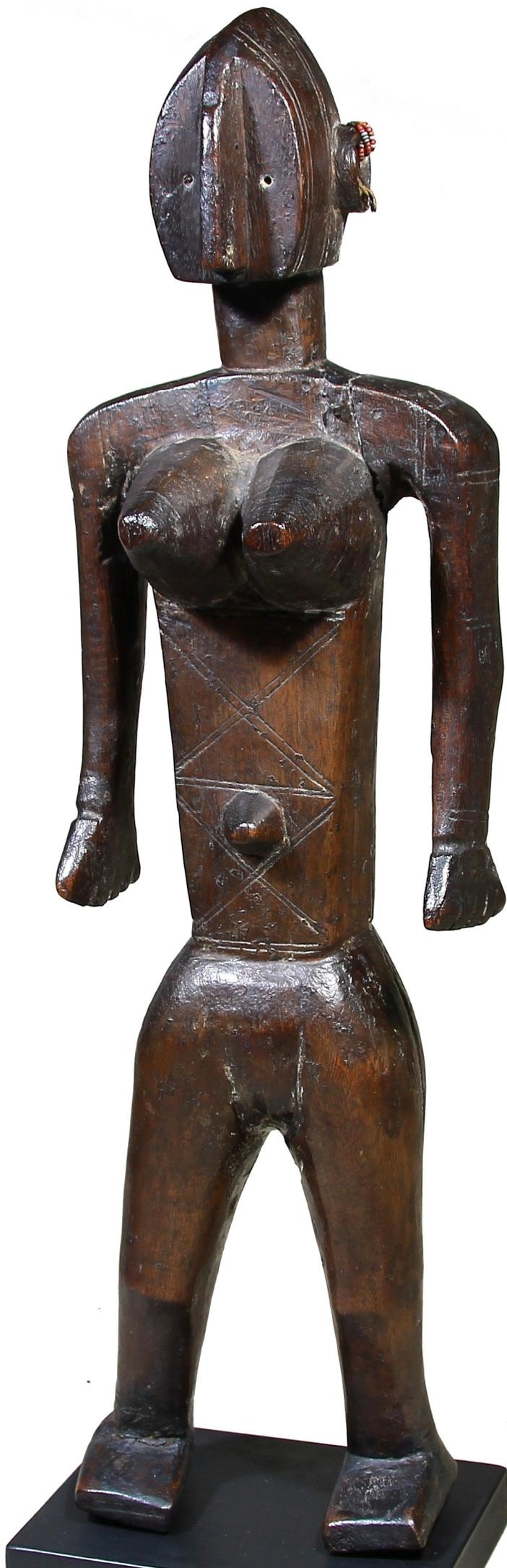
Début 20ème siècle.

H. cm. 56

*Alberto Costa Romero de
Tejada, Barcelone.
Collection privée, Valence.
Guilhem Montagut,
Barcelone.*

L'INÉDIT









Belu ou Tetum, Timor Ouest

1552

Oda matan, porte de grenier.

Fin 19e / début 20e
siècle.

Cm. 62 x 128

*Angelo Attilio Attili, Parme,
début des années '80.*



L'INÉDIT



Baulé Orientaux, infl. Abron / Agni

140Z

Blolo bla, l'épouse de l'au-delà.

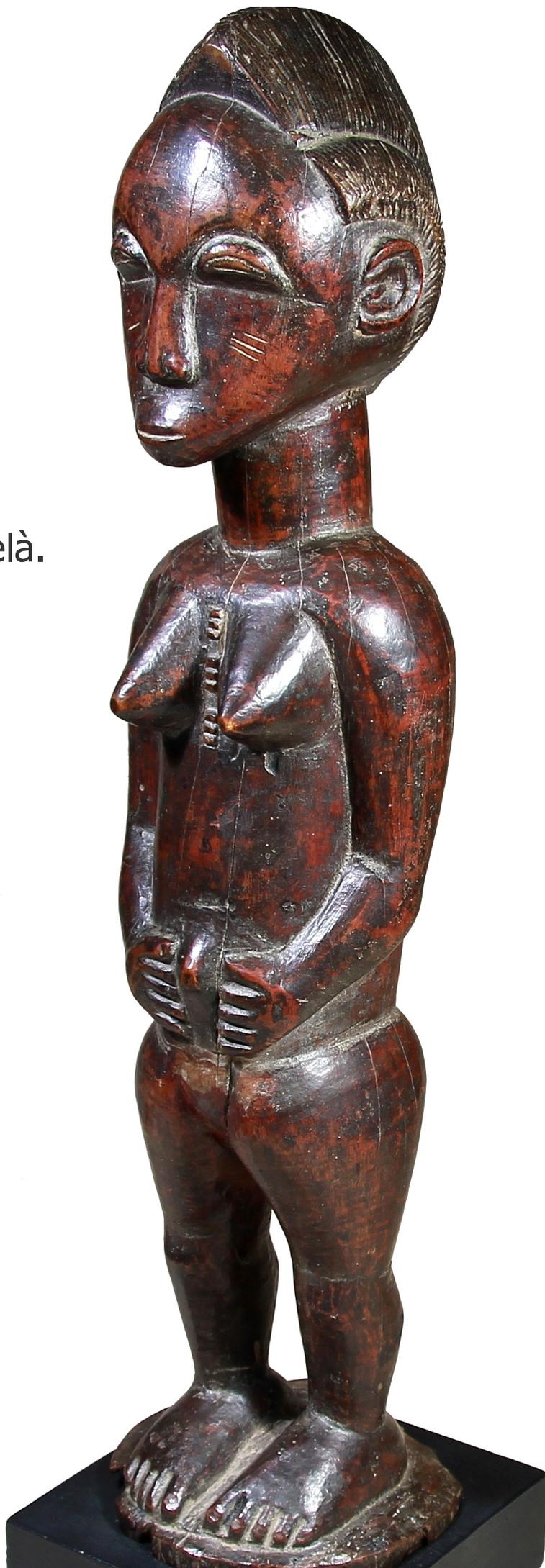
Fin 19e / début 20e siècle.

H. cm. 46

*Artiste allemand jusqu'à dans les
années 2000.*

*Collection particulière allemande.
Adrian Schlag, Bruxelles.*

L'INÉDIT







Yoruba Eruwa / Iseyin

137S

Couple d'*ibeji*.

H. cm. 22

Philippe Ratton, Paris.

Lucas Ratton, Paris.







Baoulé

141Z

Blolo bian du "Maître d'Essankro et de son entourage".

19ème siècle.

H. cm. 43,5

*Franco Monti (1931-2008), Milan.
Ana et Antonio Casanovas, Madrid.
Joaquin Pecci, Bruxelles.
Alain de Monbrison, Paris (2017).
Guilhem Montagut, Barcelone.
Adrien Schlag, Bruxelles.
Collection particulière belge.*

*Publication :
Pages 22/27 de « Art classique de Côte
d'Ivoire - Attie - Baule - Dan - Grebo -
Kran - Senoufo - Yaure », Alain-Michel
Boyer (texte), Galerie Monbrison, Paris,
2017.*

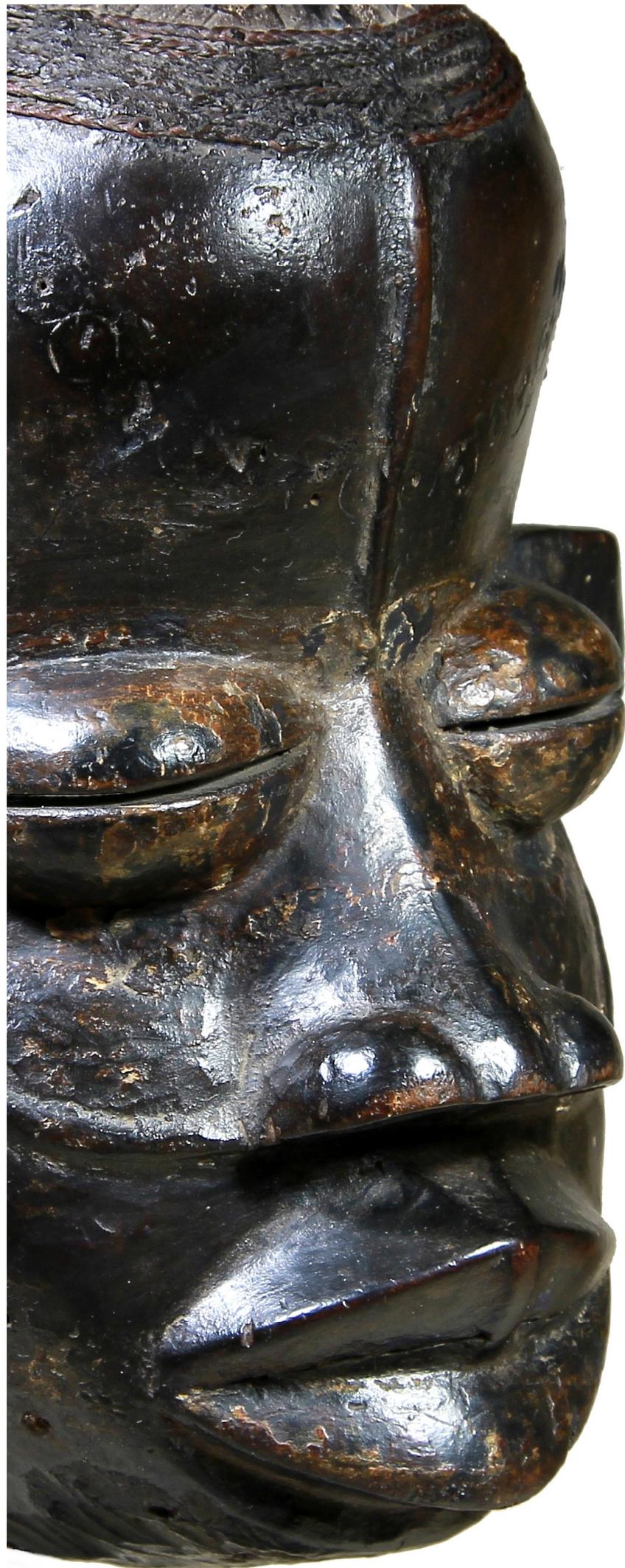
LE CHEF-D'ŒUVRE











Wé du Nord

142Z

Masque *zroo gla* ou *zroo zri* "mendiants de comédie".

"Atelier d'Antonetti"
(Beppe Berna).

H. cm. 24

*Lode van Rijn (1910-1997),
Amsterdam, années '60.
René Salanon, Paris.
Gottfried Künzi (1920-1979),
Solothurn-Oberdorf.
Martin Gross (1922-2017),
Biel, acheté au
précédent en 1969.
Adrian Schlag, Bruxelles.*

*Publication :
Pages 60 et 61 et n. 23
à la page 112 dans "Masks
of the WE and neighbours",
Adrian Schlag, Bruxelles,
2022.*





Mambila, Donga Valley

111V

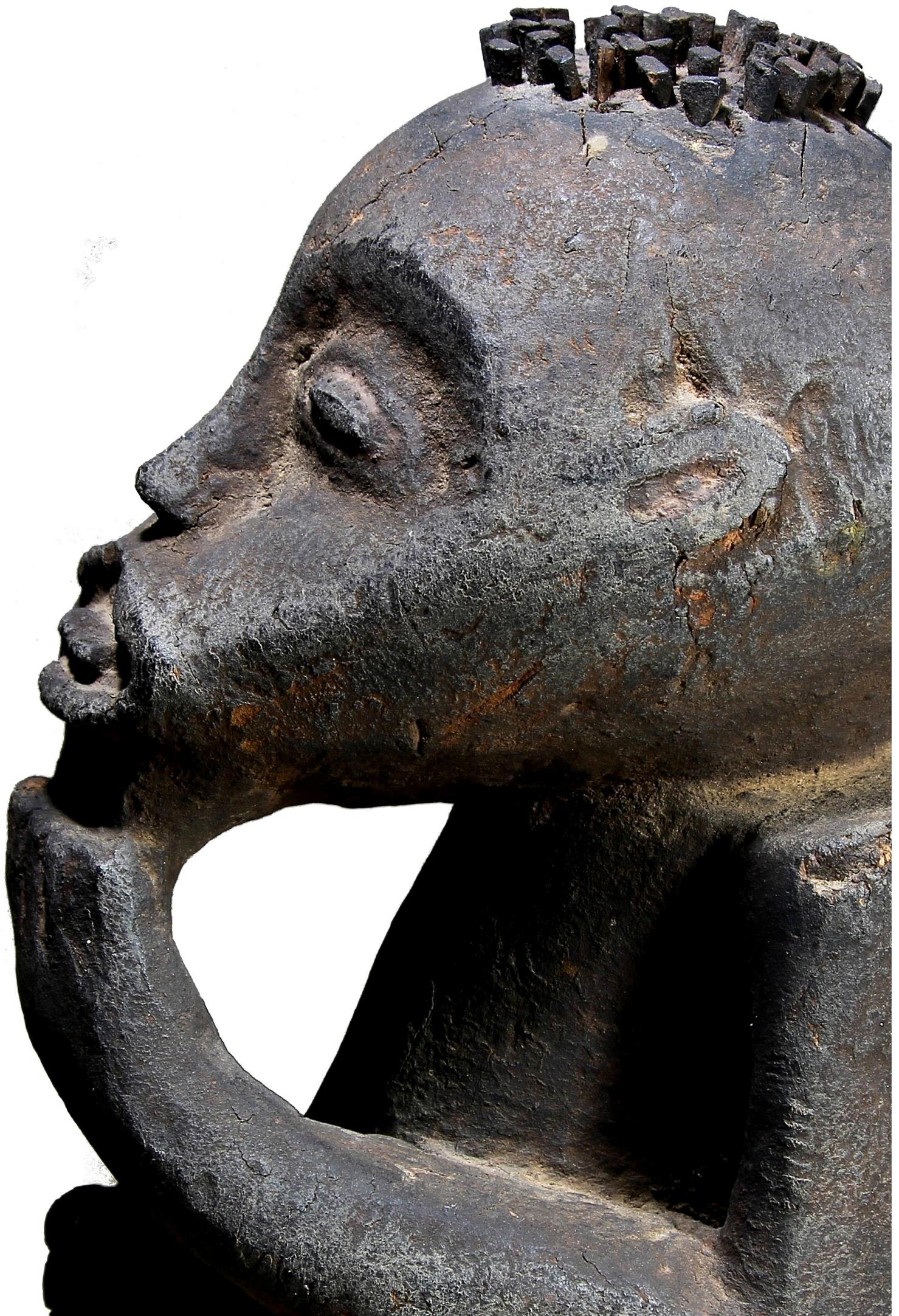
Grande figure de la
société Suaga.

H. cm. 38

*Collection américaine
années '60 / '70.
Pace Primitive, New
York [n. 53 – 1171].
Pierre Darteville,
Bruxelles.*



CAMEROUN





la forma dell'idea

23

... la forme de l'idée

... pour plus d'informations : berna@debberna.it



Denise e Beppe Berna

arte tribale - arte archeologica
tribal art - ancient art

Via Borgo S. Pietro 43 - 40126 Bologna, Italy

Phone +39 051 253175

su appuntamento - by appointment only